

人を、想う力。街を、想う力。



公益財団法人  
彫刻の森芸術文化財団  
CHOKOKU-NO-MORI ART FOUNDATION



2019年7月29日

報道関係各位

三菱地所株式会社  
公益財団法人彫刻の森芸術文化財団  
株式会社ニッポン放送

## 「丸の内ストリートギャラリー」にてスマホ向け音声ガイドを開始 ～「オールナイトニッポン」パーソナリティ3組がアート作品をご紹介～

三菱地所株式会社と公益財団法人彫刻の森芸術文化財団は、芸術性豊かな街づくりを目指して、1972年より丸の内仲通りに彫刻を展示する「丸の内ストリートギャラリー」を実施しておりますが、この度、昨年11月5日より開催中の「第42回丸の内ストリートギャラリー」において、有楽町に本社を構える株式会社ニッポン放送の看板番組「オールナイトニッポン」と初のコラボ企画として、同番組パーソナリティによるアート作品の音声ガイドサービス「丸の内ストリートギャラリーガイド produced by オールナイトニッポン」を本日2019年7月29日（月）に開始しました。

本企画公式サイトURL：<http://www.allnightnippon.com/project/marunouchi/>

今回お笑い芸人・三四郎（「オールナイトニッポン」金曜日担当）、HIPHOPユニット・Creepy Nuts（「オールナイトニッポン0 (ZERO)」火曜日担当）、テレビ東京プロデューサー・佐久間宣行（「オールナイトニッポン0 (ZERO)」水曜日担当）の3組が音声ガイドを担当しており、来街者の方は自身のスマートフォンで彫刻の台座に設置されたQRコードを読み取ることで、各パーソナリティの音声ガイドが聴ける仕組みとなっています。

本企画は、普段の「オールナイトニッポン」らしい3組の雰囲気はそのままに、気負うことなく聴ける明るくポップな音声ガイドとなっており、作品にまつわるエピソード等を聴きながら巡り歩くという新しい丸の内仲通りの過ごし方を提供しています。



▲本企画イメージ図

多機能な街づくりを進めている丸の内では、今後も文化、芸術、歴史の発信機能を強化し、さらに魅力あふれる街へと成長を続けてまいります。

## ■「丸の内ストリートギャラリー」について

三菱地所と彫刻の森芸術文化財団では、芸術性豊かな街づくりを目指し、1972年から数年に一度、作品の入れ替えを行う「丸の内ストリートギャラリー」を実施しています。

丸の内仲通りをメインに、近代彫刻の巨匠の作品や世界で活躍する現代アーティストの作品16点を展示しており、丸の内を散策しながらアートを身近に体感して頂けます。

公式サイトURL：[https://www.marunouchi.com/lp/street\\_gallery/](https://www.marunouchi.com/lp/street_gallery/)

### <ギャラリーMap>



### <作品一例>



▲「無題」(加藤泉作) ©Izumi Kato



▲「Animal 2016-01B」(三沢厚彦作) ©Atsuhiko Misawa

## ■音声ガイダンスを担当するパーソナリティ (3組)

・「オールナイトニッポン」金曜日担当：三四郎 (毎週金曜 25:00~27:00 放送)



### <略歴>

小宮浩信 (左) / 相田周二 (右)

中学・高校の同級生で2005年コンビ結成。型破りながらも独特のボケとツッコミの漫才スタイル。『THE MANZAI』2013、2014年連続で認定漫才師50組に選出。TX『ゴッドタン』で小宮が前歯を失い車椅子の状態に挑んだ出演をきっかけに、テレビ、ラジオ、ドラマ、ナレーションなどの出演を広げ活躍中。2014年4月から「オールナイトニッポン0 (ZERO)」、2019年4月から「オールナイトニッポン」金曜日を担当。

・「オールナイトニッポン0 (ZERO)」火曜日担当：Creepy Nuts (毎週火曜 27:00～28:30 放送)



<略歴>

MC バトル日本一のラッパー「R-指定」(左)とターンテーブルリストであり、トラックメイカーとして活躍する「DJ 松永」(右)による 1MC1DJ の HIPHOP ユニット。業界屈指のスキルを持つこの2人だからこそ実現できる唯一無二のライブパフォーマンスは必見。2018年4月から「オールナイトニッポン0 (ZERO)」火曜日を担当。2019年8月7日にニュー・ミニアルバム『よふかしのうた』をリリース。

・「オールナイトニッポン0 (ZERO)」水曜日担当：佐久間宣行 (毎週水曜 27:00～28:30 放送)



<略歴>

1999年テレビ東京に入社。『TVチャンピオン』などで経験を積みながら、入社3年目に異例の早さでプロデューサーとして抜擢される。『ゴッドタン』のプロデュース・総合演出をつとめるほか、『ピラメキーン』『キングちゃん』『ウレロ☆未確認少女』『有吉のバカだけどニュースはじめました』テレビ東京開局50周年記念企画『トーキョーライブ 24時～ジャニーズ

が生で悩み解決できるの! ?』などのプロデュースを担当。『ゴッドタン』の名物企画「キス我慢選手権」の映画化の脚本・監督をつとめるなど、さらに活躍範囲を広げている。2019年4月から「オールナイトニッポン0 (ZERO)」水曜日を担当。

以上