

**国内最大級のジャズフェスティバル「東京 JAZZ」関連イベント
日本ジャズ界の巨匠、サクソフーン奏者のMALTAも登場**

東京 JAZZ CIRCUIT 2014 「ジャズ in 藝大 @ Marunouchi」

日 時：2014年9月5日(金)～9月7日(日)

場 所：丸ビル1階マルキューブ、丸の内ブリックスクエア一号館広場

三菱地所は、9月5日(金)～7日(日)の3日間、丸の内エリアにて東京 JAZZ CIRCUIT 2014「ジャズ in 藝大 @ Marunouchi」を開催します。

本イベントは本年で13回目を迎える、国内最大級のジャズフェスティバル「東京 JAZZ(会場:東京国際フォーラム、COTTON CLUB)」の関連無料イベントです。丸ビル1階マルキューブ・丸の内ブリックスクエア一号館広場の開放的な会場で気軽にジャズをお楽しみいただけます。

本イベントは、毎年恒例となっている東京藝術大学のコンサート「ジャズ in 藝大」が上野のキャンパスを飛び出して丸の内に登場。藝大から巣立った若きジャズメンたちの勢いのあるステージは、会場を熱気の渦に巻き込みます。

初日の9月5日(金)には、日本ジャズ界の巨匠で、ライブ活動のみならずテレビなど多方面で活躍しているサクソフーン奏者のMALTAが登場。総勢5名によるセッションで「スターダスト」「枯葉」のスタンダードナンバーなど豪華でパワフルなステージを展開します。本イベントの為に書き下ろされた「スイング丸の内」やヴィヴァルディ作曲のクラシック名曲「四季」など、ここでしか楽しめない演奏も必見です。また期間中はサクソフーン四重奏や尺八による演奏、東京藝術大学のOB・OGで構成されたビッグバンドの迫力あるプレイなど見所満載です。

丸の内エリアでは、様々なイベントや取り組みを通じて、多様性のある街としての丸の内の魅力を高めていくとともに、多くの来街者に楽しんでいただけるよう、活気ある街づくりを進めてまいります。



MALTA

「ジャズ in 藝大」過去開催時の様子



過去開催時の様子(丸ビル)

東京 JAZZ CIRCUIT 2014 「ジャズ in 藝大 @ Marunouchi」開催概要

- 開催日時：2014年9月5日(金)～9月7日(日)
- 会場：丸ビル1階マルキューブ、丸の内ブリックスクエア一号館広場
- 観覧料：無料
- 主催：三菱地所株式会社
- 協力：東京藝術大学
- スケジュール

会場	開始日時		出演者
丸ビル1階 マルキューブ	5日(金)	18:00～18:45	MALTA(サクソフォーン)、藤井美智(トランペット)、三木成能(ピアノ)、鳥越啓介(バス)、東佳樹(ドラム)
		6日(土)	14:00～14:30
	16:00～16:30		鈴木広志(サクソフォーン)、Vivo Dream Band*
	7日(日)	14:00～14:30	小林幹(尺八)、Vivo Dream Band*
		16:00～16:30	山崎千裕(トランペット)、Vivo Dream Band*
	丸の内 ブリックスクエア 一号館広場	6日(土)	13:00～13:30
15:00～15:30			酒井陽介(トロンボーン)、他3名のトロンボーン四重奏
7日(日)		13:00～13:30	サクソフォーン四重奏: 角口圭都(サクソフォーン)他
		15:00～15:30	酒井陽介(トロンボーン)、他3名のトロンボーン四重奏

* 藝大卒業生で構成

＜この件に関する報道関係の方のお問い合わせ先＞

三菱地所プロパティマネジメント株式会社 丸の内PR事務局 (平日9:30～18:00)
 TEL 03-4323-0100 / FAX 03-3265-5135
 E-mail: marunouchi@ozma.co.jp

＜この件に関する一般の方のお問い合わせ先＞

丸の内コールセンター TEL: 03-5218-5100 (11:00～21:00)
 ※但し、日曜・祝日は20:00まで(連休の場合は最終日のみ20:00まで)

■アーティストプロフィール(一部):

【MALTA(サクソフォーン・コンダクター)】

東京藝術大学音楽学部卒業後(坂口新氏に師事)、パークリー音楽大学に留学。同校で教鞭を執る。1979年名門ライオネル・ハンプトン楽団のコンサートマスターに就任。83年帰国後、ライブコンサート演奏活動のほかTV-CFやテレビ番組など多方面に出演。91年「全日本高等学校選抜吹奏楽大会」における“MALTA賞”設立など日本の音楽発展に尽力。最新作はライブDVD「JAZZ UP! ~MALTA jazz Big Band~」、30周年記念CD2枚組「MALTA Rock'n & MALTA Love Balladz」。2014年から東京藝術大学音楽学部・演奏芸術センター客員教授。
<Official Site : <http://www.malta-jazzclub.com>>

【藤井美智(トランペット)】

北村源三氏に師事し、堀川高校音楽科(現・京都市立音楽高等学校)を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。女性サルサバンドとしてキューバ政府に招かれた後、パークリー音楽大学に留学。ウイントン・マルサリスコンテスト、横濱JAZZ PROMENADE '98でグランプリほか受賞。アルバム「ウィル」「ワットアワンダフルワールド」をVMEよりリリース。シンガポールや韓国にも招かれる。女性トランペッターの第一人者。



【三木成能(ピアノ)】

武蔵野美術大学在学中よりジャズを始める。1998年キングレコードジャズ新鮮組でデビュー。その後、岡崎好朗氏(トランペット)とのグループをはじめ、様々なバンドで活動。2009年ソロアルバムとして「PURPLE MOON」現在は、MALTAバンドのレギュラーピアニストとして、「MALTA Hit&Run」、「MALTA Jazz Big Band」、「MALTA 七人のサムライジャズ」で活躍中。



【鳥越啓介(バス)】

高校時代、吹奏楽部に入部しコントラバスを弾き始める。高校卒業後、社会人の傍ら地元のビッグバンドなどで活動。1996年脱サラ、1999年PHATのメンバーとなり、2001年東芝EMIよりデビュー。ジャズ・邦楽・ポップス・タンゴ・ブラジル音楽などその豊かな才能を駆使し、国内のみならず海外公演も含め、自らのバンドを展開し、また様々なセッションやレコーディングに参加。繊細且つ大胆でハーモニーを感じさせるその演奏は、コントラバスという楽器の固定概念に捉われず、独奏楽器としての更なる可能性を追い求め、幅広い音楽活動。MALTAバンドのレギュラーメンバー。



【東佳樹(ドラム・パーカッション)】

東京藝術大学卒業。シエナ・ウインド・オーケストラの打楽器奏者として活動する一方、ドラム、パーカッション奏者として、ミュージカル「レ・ミゼラブル」「ジキル&ハイド」「スウィーニー・トッド」蜷川幸雄演出「マクベス」(NY NEXT WAVE FESTIVAL 2002に参加)等に出演。上野耕路& HIS ORCHESTRAメンバーとしてASIEN-PAZIFIK-WOCHEN BERLIN 2007に出演。東佳樹Quartet主宰。



【山崎千裕(トランペット)】

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業(杉木峯夫、福田善亮、デイヴィッド・ヘルツォークの各氏に師事)。在学中より室内楽、オーケストラ、レコーディングなど音楽活動を開始。山崎千裕+ROUTE 14bandを結成しCD、DVDの発売、そして世界での活動を開始。2012年札幌パークジャズライブコンテストで優勝。今年3月には全米8大都市を巡るツアーで大成功をおさめ、6月にトロント国際ジャズフェスティバルに出演



【Vivo Dream Band】

東京藝術大学で、代々引き継がれているビッグ・バンドMANTO VIVOのOB・OGバンド。MANTO VIVOは主に管打楽器専攻生で構成され、入学式や藝祭などで活動している。また毎年の「ジャズin藝大」では、今までに「森寿男&ブルーコートオーケストラ」、「原信夫とシャープス&フラッツ」、「宮間利之とニューハード」など、日本を代表するビッグ・バンドと共演している。

