

報道関係各位

東京藝術大学
三菱地所株式会社

東京藝術大学の学生達が上野キャンパスを飛び出して丸の内を舞台に躍動

「藝大アーツ イン 東京丸の内」【10月30日(火)～11月4日(日)】

大正時代～昭和40年代の丸の内エリアの貴重な映像等とともに、丸の内の未来を考える

映像作品「記憶 ～丸の内から未来へ～」上映決定

11月4日(日)18:30～20:00 於:丸ビルホール(入場無料)

東京藝術大学と三菱地所株式会社は、10月30日(火)から11月4日(日)までの期間、丸ビルにおいて「藝大アーツ イン 東京丸の内」を開催します。(7月20日リリース済)

本イベントは、次代を担う新鋭アーティストを支援し、日本を代表するビジネス街である丸の内をキャンパスに、音楽や美術といった芸術を通じて情報発信することで、訪れた方々に気軽に芸術を楽しんでいただくためのイベントです。(詳細は2ページ以降参照)

本年度は、「藝大アーツ イン 東京丸の内」の新規プログラムとして、11月4日(日)18時30分から、丸ビル7F 丸ビルホールにて映像作品「記憶～丸の内から未来へ～」(監督:三好大輔^{※1}、音楽:牟岐 礼、音響効果:齊藤 実)を上映します。

明治以降、日本有数の業務地区として我が国の経済発展を支えてきた丸の内は今年、丸ビル開業10周年、東京駅丸の内駅舎保存・復原工事の完成など、大きな節目を迎えています。

これを機に東京藝術大学と三菱地所は、現在の丸の内に至るまでの多くの先人たちによる街づくりにかける想いや創意工夫の歴史を辿る映像作品を制作いたしました。

本作品は、関東大震災とそこからの復興、昭和天皇御成婚乃儀、御大礼(天皇の即位式)の式典、戦中・戦後の様子など、東京・丸の内エリアを撮影した大変貴重な映像(35ミリ・16ミリ・9.5ミリ・8ミリフィルム)をもとに構成し、今も昔も情報発信の拠点であり、日本の中心地である丸の内がどのような変遷を遂げてきたのか、関係者のインタビューと共に、丸の内の歴史や記憶を掘り起こし、さらに丸の内の未来について考える内容となっております。

※1 三好大輔(映像作家/東京藝術大学非常勤講師 ドキュメンタリーを中心に活動する他、墨田区や足立区で8ミリフィルムアーカイブを立ち上げる。)



1931(昭和6)年の丸ノ内ビルヂング(上田次郎氏撮影の9.5ミリフィルムより抜粋、構成)



関東大震災[仮題/返還映画]大震災以前 帝都の壯観
(東京国立近代美術館フィルムセンター所蔵)



大震災以前 帝都の壯観
(東京国立近代美術館フィルムセンター所蔵)

「藝大アーツ イン 東京丸の内」映像作品「記憶 ～丸の内から未来へ～」概要

- 上映日時： 11月4日(日) 18:30～20:00
- 場 所： 丸ビル7F 丸ビルホール
- 開 催： 東京藝術大学、三菱地所株式会社
- 協 力： 東京国立近代美術館フィルムセンター、株式会社東京光音、
公営財団法人文京アカデミー、
一般社団法人大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会
- プログラム： 18:30 開演・主催者挨拶
18:40 「記憶～丸の内から未来へ～」上映
20:00 終了

「藝大アーツ イン 東京丸の内」開催概要

- 日 時： 2012年10月30日(火)～11月4日(日) 11:00～21:00 ※最終日は20:00
- 場 所： 丸ビル(1階マルキューブ、3階回廊、7階丸ビルホール)
- 主 催： 東京藝術大学、三菱地所株式会社
- 特別協賛： 東京外国語大学
- 協 賛： 株式会社朝日工業社、鹿島建設株式会社、小岩井農牧株式会社、
大成温調株式会社、武田薬品工業株式会社、株式会社 明治 (50音順)
- 助 成： 宮田亮平学長学術研究基金、藝大フレンズ賛助金
- 協 力： キリンビールマーケティング株式会社、スタインウェイ・ジャパン株式会社、
三菱電機株式会社 (50音順)



※本イベントは「大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会」及び「文部科学省」が推進する「丸の内元気文化プロジェクト」参加事業です。



※本イベントは「経済産業省」が日本のクリエイティブ産業のショーケースである首都東京において、街ぐるみで東京のブランドを再生し、東京の街や消費を活性化し、観光客を誘致する「CREATIVE TOKYO」構想の推進事業です。



※本イベントは国立大学等が果たす役割や重要性、存在意義等の理解を深めることを目的として各国立大学等が地域と連携しながら様々な活動を行う「国立大学フェスタ2012」参加事業です。



2011年度藝大オペラ



2011年度美術部門 作品展示

「藝大アーツ イン 東京丸の内」/イベントスケジュール

場所	日程	時刻	タイトル	内容
1階 マルキューブ	10月30日(火)	12:10~12:40	オープニング・セレモニー	東京藝術大学学長と三菱地所社長によるご挨拶 三菱地所賞授与式
		12:40~13:40	スペシャル対談「アートでときめき」	宮田亮平 【東京藝術大学学長】 澄川喜一 【東京藝術大学元学長、彫刻家、文化功労者】 演奏: 貫川風(三菱地所賞受賞者)
		14:45~15:45	対談「からだの仕組みと芸術」	佐々木典子 【音楽学部教授・声楽科】 奥村 康 【順天堂大学医学部教授】 演奏: 声楽科学生 ピアノ伴奏: 千葉かほる
		17:00~18:00	スタインウェイ・ピアノによるイブニング・コンサートⅠ	ピアノ科 角野クラス
	10月31日(水)	12:10~12:45	スタインウェイ・ピアノによるランチタイム・コンサートⅠ	ピアノ科 東クラス
		13:30~14:30	対談「岡倉天心とフェノロサ」	松田誠一郎 【美術学部教授・日本美術史、 藝大古美術研究施設長】 今福龍太 【東京外国語大学大学院教授・文化人類学】 演奏: 毛Y 【アジア総合芸術センター教育研究助手・中国古箏】
		14:45~15:45	鼎談「岡倉天心に学ぶ-文化の回帰から世界交流へ」	北郷悟 【東京藝術大学副学長、美術学部教授・彫刻科】 宮廻正明 【東京藝術大学社会連携センター長、 美術研究科教授・保存修復日本画】 渡邊啓貴 【東京外国語大学国際関係研究所長 ・国際関係論・文化外交論】 演奏: 毛Y 【アジア総合芸術センター教育研究助手・中国古箏】
		17:00~18:00	スタインウェイ・ピアノによるイブニング・コンサートⅡ	ピアノ科 植田クラス
	11月1日(木)	12:10~12:45	スタインウェイ・ピアノによるランチタイム・コンサートⅡ	ピアノ科 江口クラス
		(PartⅠ) 13:30~14:30	「美術と音楽のコラボレーション:対談と学生へのインタビュー」	深井隆 【美術学部教授・彫刻科】 西岡龍彦 【音楽学部教授・音楽環境創造科】 「三菱地所賞」美術部門受賞学生 音楽環境創造科学生
		(PartⅡ) 14:45~15:45		
		17:00~18:00	スタインウェイ・ピアノによるイブニング・コンサートⅢ	ピアノ科 有森クラス
	11月2日(金)	12:10~12:45	スタインウェイ・ピアノによるランチタイム・コンサートⅢ	ピアノ科 渡邊クラス
		(PartⅠ) 13:30~14:30	「岡倉天心とタゴール」	亀山郁夫 【東京外国語大学学長・ロシア文学】 瀧井敬子 【社会連携センター特任教授・音楽学】 佐藤直樹 【美術学部准教授・西洋美術史】
		(PartⅡ) 14:45~15:45		歌: 奥田由香(タゴールソング)、上杉清人(カウンターテナー) 伴奏: 川口成彦
		18:30~19:00	丸の内ワーカーによる「金曜日のピアニスト」公開リハーサル	
		19:30~20:30	丸の内ワーカーによる 「金曜日のピアニスト」本番	丸の内ワーカー応募者によるピアノ演奏 講評とゲスト演奏: 渡邊健二 【東京藝術大学副学長、音楽学部教授・ピアノ科】
	11月3日(土・祝)	13:00~ 15:00~15:45	藝大オペラ「ドン・ジョヴァンニ」公開リハーサル 藝大オペラ「ドン・ジョヴァンニ」本番	音声学部オペラ研究部教員と学生などによるオペラ
	11月4日(日)	13:30~14:15	藝大オペラ「ドン・ジョヴァンニ」本番	
		16:00~16:45	藝大オペラ「ドン・ジョヴァンニ」本番	
10月30日(火)~ 11月4日(日)	11:00~21:00	マルキューブ空間演出	美術学部デザイン科による巨大創作吊り幕の展示	
回廊 3階	10月30日(火)~ 11月4日(日)	11:00~21:00 ※最終日は 20:00まで	「三菱地所賞」美術部門 受賞者作品展	出品者: 浅野井春奈、伊藤久也、國光裕子、長谷川大祐、 山口諒子
7階 丸ビルホール	10月30日(火)	19:00~20:00	「三菱地所賞」受賞者記念リサイタルⅠ	ヴァイオリン: 對馬哲男、ヴィオラ: 中村翔太郎
	10月31日(水)	19:00~20:00	「三菱地所賞」受賞者記念リサイタルⅡ	ピアノ: 貫川風
	11月1日(木)	19:00~20:00	「三菱地所賞」受賞者記念リサイタルⅢ	声楽: 岩下晶子、谷地敬晶子
	11月2日(金)	18:30~19:30	「三菱地所賞」受賞者記念リサイタルⅣ	オーボエ: 金子亜未
	11月4日(日)	18:30~20:00	「記憶 ~丸の内から未来へ~」	美術学部デザイン科による映像作品上映

※すべてのプログラムは無料です。

※プログラムは変更する場合があります。