

媒体関係各位

2019年2月7日(1/2枚)

人材不足・発想力が課題の団体に、学生の発想と若者のニーズを。  
約40の団体・企業・行政と学生のコラボコンテンツを一堂に展示します。

## 九産大プロデュース展2019

《期間》 2019年2月21日(木)~3月3日(日)

イムズで7回目の開催となり、毎回多くの方でにぎわう「九産大プロデュース展」をイムズプラザで開催します。九州産業大学の芸術学部を中心とした学生たちと地元企業・自治体・研究機関等が連携した活動の成果を展示・紹介します。

会場には大川家具・博多人形・博多織コモノ・久留米織などをベースに開発した商品、福岡市・福岡県・久留米市・八女市等と連携した地域デザイン成果および画像・映像記録、アート感満載の参加型インスタレーションなど、100点以上を展示します。期間中の週末には小学生以下のご家族みんなで楽しめるワークショップも実施いたします。学生たちと企業・行政・各種団体とのさまざまな取り組みを是非ご取材ください。

[タイトル] 九産大プロデュース展2019  
[期間] 2/21(木)~3/3(日)  
[会場] B2F イムズプラザ  
[問い合わせ] 九州産業大学芸術学部  
[TEL] 092-673-5700

<http://www.kyusan-u.ac.jp>

開発商品の一部は、B2Fの特設売場「KSUショップ」で販売

### ★アート・デザイン系ワークショップ開催★

- ◎対象: 未就学児童・小学生の親子 ◎価格: 各350~500円
- ◎日程: 2月23日(土)24日(日)3月2日(土)3日(日)
  - ・オリジナル博多人形(犬型・猫型)絵付け
  - ・博多張り子: オリジナル張り子絵付け
  - ・長住プロジェクト: 猫型仮面絵付け
  - ・大川プロジェクト: 木製ランプorストラップ製作
- ◎限定開催 3月2日(土)3日(日)10:00~15:00
  - ・い草: い草人形制作
  - ・紙の造形教室



九産大プロデュース展 2019 つどう -self motivated-

2.21 thu ▶ 3.3 sun  
10:00 ▶ 20:00  
会場: 天神イムズ [B2F] イムズプラザ・KSUショップ  
福岡市中央区天神1-7-11 TEL:092-733-2001  
主催: 九州産業大学 芸術学部  
協賛: 九州産業大学 芸術学部  
協賛: 九州産業大学 芸術学部

全部で40作品以上! 展示作品(一部)

博多人形



「博多人形・観光大使 HAKATA OFUKUプロジェクト」  
福岡に進出する企業および老舗として歴史ある企業(店舗)等のイメージを博多人形の伝統的型「お福さん」のイメージに読み替え学生がデザイン。伝統工芸士が絵付けし、工芸EXPOでお披露目しました。

参加学生数: 10名  
参加企業・団体: 博多人形商工業協同組合  
福岡市経済観光文化局中小企業振興部

媒体関係各位

2019年2月7日(2/2枚)

## 展示作品(一部)

### 博多人形



#### 「博多人形雑貨ハカタコモノプロジェクト」

博多人形の土を用いたり、博多人形のビジュアルイメージを活用して、伝統に縛られない発想で様々なコモノを開発。福岡県主催「伝統的工芸品と県内大学との連携」事業として実施。

参加学生数：2名  
参加企業・団体：博多人形商工業協同組合  
福岡県昇降部観光局観光政策部

### 大川い草



#### 「大川い草プロジェクト」

地場産業であるい草の「ピオ」を意識。「健康素材」として再評価し、子供の遊具を試作しました。一部を設置し、来場者が自由に使用できる空間を創造します。

参加学生数：7名  
参加企業・団体：株式会社トーシン、福岡県工業技術センター

### 久留米織



#### 「久留米織プロジェクト」

質感を活かしたカジュアル服としてチュニックを提案。若者から高齢者まで着用できるデザインで商品化。

参加学生数：3名  
参加企業：光延織物

### 無形文化財保存



#### 「重要無形民俗文化財背景幕制作プロジェクト」

1772年を起源とする「からくり人形芝居」(1977年国の重要無形民俗文化財指定)の背景幕を日本画専攻の学生が2014年から毎年継続して制作。

参加学生数：7名  
参加企業・団体：八女市教育委員会  
八女福島燈籠人形保存会

### 地域活性化



#### 「長住プロジェクト」

長住大通り商店街の活性化に貢献。「ながずみ夜市」での出店や空き店舗を利用したフリースペースの提案を行った。

参加学生数：27名  
参加企業・団体：長住大通り商店街組合員、  
福岡市経済観光文化局中小企業振興部