

2023 年 11 月公開の「ザ・パークハウス」WEB ムービー「近くて遠いこの部屋で」 「YouTube Works Awards Japan 2024」の Best Brand Lift 部門ファイナリストに選出

三菱地所レジデンス株式会社(以下、三菱地所レジデンス)は、2023 年 11 月に公開した新築マンションブランド「ザ・パークハウス」の WEB ムービー「近くて遠いこの部屋で」が、「YouTube Works Awards Japan 2024」の Best Brand Lift 部門でファイナリストに選出されましたのでお知らせいたします。

YouTube Works Awards は、YouTube で高い広告効果を獲得した動画広告を表彰する Google 主催の広告賞です。2017 年にイギリスで始まり、アメリカなど世界各国で開催され、各国で広告界、YouTube を代表するクリエイターが審査を行います。日本では 2021 年 5 月に初開催、2023 年 6 月に 3 回目を開催し、8 つの部門賞とグランプリを発表しました。

Best Brand Lift 部門は、YouTube 広告を活用して、ブランドや商品の認知・比較検討・検索数や好意度などのブランドリフトに貢献したキャンペーンを表彰するもので、7 部門のうちの 1 部門です。

■「ザ・パークハウス」WEB ムービー「近くて遠いこの部屋で」

<https://www.youtube.com/watch?v=2UH-Q4ydy0E>

本 WEB ムービーは、今注目を集めている若手俳優、鈴木仁さんと中田青渚さんが手狭な 1LDK で同棲するカップルを演じています。今の生活は楽しいが将来が見えないことに不安を抱える彼女と、将来について深く考えていない彼氏。彼女は、彼氏が繰り返し使う「とある言葉」が気になります。シングルベッドで寝るふたり、背後に気を遣うリモートワーク、冷蔵庫に貼るふせんでのやりとりなど、ささいな描写の中にリアルな暮らしが垣間見えます。最後には彼氏から彼女へ、サプライズが。なんとなく当たり前になってしまった幸せと、そこから一歩進んでいくふたりの姿を温かく表現したムービーです。



近くて遠いこの部屋で

鈴木 仁 中田 青渚 主題歌 清 竜人「おかえり」

■本 WEB ムービーの狙い

本 WEB ムービーの制作は、将来の顧客となり得る 20 代後半～30 代前半の若年層に三菱地所レジデンスが展開している「ザ・パークハウス」という新築分譲マンションブランドと、「一生ものに、住む。」というブランドメッセージを届け、認知／共感／感動してもらうことが目的です。

共感シーンを日常から切り出し、その中でブランドメッセージを散りばめた約 6 分の本 WEB ムービーを YouTube に格納し、そのダイジェスト動画や、シーンの切り抜き動画、グラフィックポスターなどを各種 SNS に投稿し、YouTube 本編に誘導しました。

共感や議論を呼ぶことで動画自体も拡散していくように設計、ターゲット世代のプランナーたちで同棲にまつわるエピソードを 100 案以上案出しし、視聴者がコメントしやすく、共感性の高いシーンを厳選。冒頭から終盤までバランスよく共感シーンを配置することで、離脱を防ぎ、視聴率が下がらないように設計しました。

■出演・楽曲について



・鈴木 仁 (すずき じん)

2014 年「アミューズオーディションフェス 2014」ファイナリスト。2016 年「第 31 回メンズノンノモデルオーディション」で準グランプリを受賞し、デビュー。

その後、2017 年にドラマ「リバーズ」(TBS)で俳優としてもデビュー。以降「花のち晴れ～花男 Next Season～」(TBS)、「お耳に合いましたら。」(TX)、「消えた初恋」(EX)、主演映画「ジオラマボーイ パノラマガール」、映画「からかい上手の高木さん」など多数の話題作に出演。現在、ドラマ「95」(TX)にも出演中。さらに、今後 7 月期ドラマの放送、映画「八犬伝」の公開も控えている。



・中田 青渚 (なかた せいな)

「第 5 回 Sho-comi プリンセスオーディション 2014」でグランプリを受賞し、芸能界入り。映画「3 月のライオン」、映画「見えない目撃者」、ドラマ「中学聖日記」(TBS)などに出演。2021 年、映画「街の上で」「あの頃。」「うみべの女の子」の演技で第 43 回ヨコハマ映画祭最優秀新人賞を受賞。最近の出演作は「善人長屋」(NHKBS)、「しょうもない僕らの恋愛論」(読売テレビ)、「だが、情熱はある」(日本テレビ)、連続テレビ小説「らんまん」(NHK)、ドラマ「僕たちの校内放送」(フジテレビ)、ただいま放送中の「366 日」(フジテレビ)、配信中の「フクロウと呼ばれた男」(Disney+)に出演。8 月 2 日公開の映画「赤羽骨子のボディガード」にも出演が決定している。



・清 竜人 (きよし りゅうじん)

本ムービーでは、類い稀なるメロディーセンスと赤裸々な歌詞で多くの人の共感を集める清 竜人さんの書き下ろし楽曲をテーマソングに起用。「帰る場所があって、そこで誰かが待っていることの幸福や尊さを、美しく暖かく表現できたら」という想いで制作された楽曲「おかえり」は、誰かと通じ合うことの愛しさを描いた前向きで温かなテーマソングになっています。

■WEB ムービー概要

タイトル：「ザ・パークハウス」WEB ムービー「近くて遠いこの部屋で」

出演：鈴木仁 / 中田青渚

主題歌：清 竜人「おかえり」

監督：松本壮史

クリエイティブディレクター：矢島 源太郎 (博報堂クリエイティブ・ヴォックス)

アートディレクター：本多 恵之 (博報堂)

プランナー：内山 智義 (博報堂)

コピーライター：勝木 英行 (博報堂)

【参考】「ザ・パークハウス」について

「一生もの」。その言葉の響きには、良質なものの、かけがえのないものという意味合いが含まれています。

ザ・パークハウスを通じて、私たちがお客様にご提供したい価値。それは、まさに「一生もの」であることにほかなりません。

一生愛せる住まい、何世代にもわたって住み継がれる住まいであるために。将来代えることができない立地や建物を支える品質に、徹底して注意と情熱を注ぐ。それが私たち三菱地所レジデンスのものづくりの思想です。立地選びから、安心・安全品質、そして入居後のサービスに至るまで、すべてにおいて妥協なく追求し続けていく。ザ・パークハウスで、永く安心して快適に暮らし続けていただくために、私たちは「暮らしの品質」を高め続けていきます。

サイト URL <https://www.mec-r.com/>

以 上