

報道関係各位

大丸有 SDGs ACT5 実行委員会
三菱地所株式会社

～障がいのある子どもたちのための生演奏鑑賞会～ 「丸の内 Shall We コンサート」を開催

三菱地所株式会社、農林中央金庫、株式会社日本経済新聞社、株式会社日経BP等で構成される大丸有 SDGs ACT5実行委員会は、今年度も大手町・丸の内・有楽町エリア（以下、「大丸有エリア」）を起点に、企業の枠を超えてSDGs活動を推進するプロジェクト「大丸有SDGs ACT5」を進めています。その取り組みの一つとして、「丸の内 Shall Weコンサート」を2024年9月19日（木）に開催し、都内の特別支援学校に通う障がいのある子どもたちに参加いただきました。

三菱地所は 2004 年度より、プロの音楽家とともに特別支援学校等を訪問し、障がいのある子どもたちに生演奏を届ける「Shall We コンサート^{※1}」を開催しておりますが、2022 年度からは新たな取り組みとして、「丸の内 Shall We コンサート」も開催しております。

「丸の内 Shall We コンサート」は、生の音楽に触れる機会として特別支援学校の生徒の皆さんに丸ビルホールにお越しいただき、最高の音質・大規模ホールで音楽の楽しさと魅力に触れていただきながら楽器や音楽について学ぶ機会を創出するとともに、子どもたちの心の成長を後押しすることを目的として開催するものです。

今回は都内の特別支援学校 60 校にご案内し、ご関心を寄せられた東京都立青山特別支援学校、東京都立花畑学園の皆さま約 120 名にご参加いただきました。また大丸有におけるダイバーシティ&インクルージョン推進の取り組みとして、大丸有エリア就業者は過去最多となる約 50 名（生徒の案内役等運営ボランティア含む）、及び関係者にもご参加いただき、子どもたちと共に音楽を楽しみ、触れ合う機会となりました。FANTASIA のメンバーからは、ディズニーや映画のテーマなど親しみのある曲をお届けし、管楽器や鍵盤楽器の音の出る仕組みなども楽しく紹介していただきました。



▲当日の様子

大丸有エリアは、エリアを訪れるすべての人々にとってやさしいまちを目指しています。

「丸の内 Shall We コンサート」は、大丸有 SDGs ACT5 が定めるテーマの一つ「ダイバーシティ&インクルージョン」における、「自分とは違う誰かのことを考えられるまち」「困っている人がいたら行動し、助け合えるまち」「皆が安心して、心から楽しく過ごせるまち」を目標とする取り組みの一つとなります。三菱地所は、障がいの有無にかかわらず音楽を楽しむ心を大切にし、感動や刺激を糧とする子どもたちの心の成長を見守りながら、豊かな共生社会の実現に挑戦してまいります。

■丸の内 Shall We コンサート 開催概要

名 称：丸の内 Shall We コンサート

主 催：大丸有 SDGs ACT5 実行委員会

開 催 日：2024 年 9 月 19 日（木）

場 所：丸ビルホール

来場校・人数：東京都立青山特別支援学校（約 50 名）

東京都立花畑学園（約 70 名）

※いずれも引率者含む

大丸有エリアの就業者 参加者数：三菱地所、農林中央金庫、日経グループ社員他 約 50 名

※運営ボランティア含む

演奏内容：Departure、Summer、人生のメリーゴーランド、スペイン、ディズニー映画のテーマ曲他

演 奏 者：FANTASIA



サクソフォン: Sumika

相愛大学音楽学部にて特別奨学生として4年間在籍し、卒業。2016年より渡仏し、ストラスブル音楽院在学中に3つの国際室内楽コンクールで第1位及び特別賞を受賞。同音楽院を審査員満場一致のトレビアン・賞賛付きで卒業。2020年にストラスブル大学室内楽科の修士課程を修了。H.Selmer Paris 社公式アーティスト。

ピアノ: 青木智哉

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。同大学院器楽専攻鍵盤楽器研究領域修了。第12回日本演奏家コンクール特別賞。2016年、高嶋音楽事務所に所属。これまでにピアノを成澤節、外山準、石井克典、野島稔の各氏に師事。



トランペット: 齊藤舞子

洗足学園音楽大学トランペット専攻を卒業。在学中、同大の特別選抜演奏者に認定される。第5回日本奏楽コンクール一般Bの部第二位(最高位)。1stアルバム【風の音~KAZENONE~】はiTunesインストゥルメンタル部門台湾第1位、国内第2位を記録。2ndアルバム【ROMAN】にてメジャーデビュー。

トランペット: 中島愛実

東京音楽大学トランペット専攻卒業。11歳からトランペットをはじめ、これまでに奥野儀光、津堅直弘、栃本浩規、高橋敦、アンドレ・アンリの各氏に師事。ガボール・タルケヴィ、ハンス・ペーター・シューなど世界トッププレイヤーのマスタークラスを多数受講。第19回千葉芸術文化新人賞(奨励賞)受賞。



公益社団法人企業メセナ協議会による芸術・文化振興による社会創造＝メセナの認定制度「This is MECENAT2024」を取得

<大丸有 SDGs ACT5 とは>

大丸有（大手町・丸の内・有楽町）エリアに拠点を置く企業が集まり、SDGs 目標期限 2030 年の 10 年前にあたる 2020 年 5 月に発足しました。大丸有エリアを起点として、企業間連携による SDGs 活動の推進と SDGs モデル都市の構築を目指します。この活動では、「サステナブルフード」「環境」「ひとと社会の WELL」「ダイバーシティ&インクルージョン」「コミュニケーション」の 5 つの ACT（テーマ）を設定しています。

大丸有 SDGs ACT5 公式サイト：<https://act-5.jp>

2024 年度プレスリリース：

https://www.mec.co.jp/event_campaign/detail/2024/05/07_mec240507_ACT5



【実行委員会構成企業・団体】

三菱地所（委員長）、農林中央金庫（副委員長）、日本経済新聞社（副委員長）、日経 BP、大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会、大丸有エリアマネジメント協会、大丸有環境共生型まちづくり推進協会、丸の内熱供給、東京国際フォーラム

※1 三菱地所の「Shall We コンサート」について

三菱地所は、社会貢献活動の重点分野である「文化・芸術支援」「社会福祉」の観点から、生の音楽に触れる機会として特別支援学校の生徒の皆さんを対象に出張型の三菱地所の「Shall We コンサート」を開催しています。このコンサートはプロの音楽家と学校を訪問し、音楽の楽しさと魅力に触れてもらうとともに、楽器や音楽について学ぶ機会を創出することを目的に開催しているものです。2004 年度よりスタートし、2023 年度は 3 校で開催、これまでに延べ 104 回、約 2 万人以上の生徒の皆さんに生の音楽をお届けしています。

コンサートのプログラムは、学校側と話し合っ決めており、クラシックだけでなく“ジブリ”や“ディズニー”、学校で習った曲、校歌を演奏することもあります。また、皆で合奏したり、楽器を間近で見られる機会を設けたり、演奏の合間に、曲目や楽器の説明も交えコンサートを進めています。生徒さんたちは、演奏に合わせて、歌ったり、踊ったり、手拍子をしてリズムをとるなど、それぞれに音楽を感じています。