

報道関係各位

三菱地所株式会社

GWの丸の内エリアで誰でも楽しめるクラシックコンサートを約60公演実施！
年に一度の世界最大級のクラシック音楽の祭典「ラ・フォル・ジュルネ」と連動

「ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2024 大手町・丸の内・有楽町 エリアコンサート」開催

開催期間：5月2日（木）～5月5日（日・祝）／開催場所：丸ビル、新丸ビル、丸の内仲通り ほか

三菱地所株式会社は、5月2日（木）～5月5日（日・祝）の期間中、丸の内エリア（大手町・丸の内・有楽町）にて、毎年好評を博している「ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2024 大手町・丸の内・有楽町 エリアコンサート」を開催します。

今年も東京国際フォーラムを中心に開催される世界最大級のクラシック音楽祭「ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2024」と連動し、**期間中に丸の内エリア内9カ所の会場で約60公演の無料クラシックコンサートを実施します。**国内外で活躍されるピアニストやギタリストといったプロの演奏家のほか、東京藝術大学の学生たちによる演奏がGWの丸の内エリアに響き渡ります。クラシック音楽好きの方はもちろんのこと、今までクラシックコンサートに行ったことのない方などにも身近且つかジュアルにクラシックコンサートをお楽しみいただけます。また、見て・聞いて、演奏を楽しむだけでなく、来街者が自由に演奏いただけるフリーピアノを3つの会場にて開放します。東京ビル TOKIA 1階ガレリアでは、YouTubeチャンネル登録者数132万人を超え、「かていん」の名で活動される、ピアニスト 角野隼斗さんの全国を旅する「かていんピアノ」をフリーピアノとして開放します。

今年もGWの丸の内エリアがクラシック音楽の音色に包み込まれます。本イベントを通じ、気軽にお立ち寄りいただける無料のクラシックコンサートから、文化や芸術の発信、まちのさらなる活性化を進めてまいります。



▲過去開催時の様子



▲かていんピアノ

開催概要：「ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2024 大手町・丸の内・有楽町 エリアコンサート」

開催期間：2024年5月2日（木）～5月5日（日・祝）

開催場所：丸ビル1階マルキューブ、新丸ビル1階仲通りテラス、新丸ビル3階アトリウム、新丸ビル7階丸の内ハウス、
東京ビル TOKIA 1階ガレリア、丸の内ブリックスクエア 一号館広場、丸の内仲通り（国際ビル前）、大手町仲通り、
明治安田生命ビル1階 明治安田ヴィレッジアトリウム

主催：三菱地所株式会社

協賛：明治安田生命保険相互会社

協力：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会／東京藝術大学／日欧文化協会／丸の内合唱団／

特定非営利活動法人 街角に音楽を／丸の内交響楽団／丸の内フェスティバルシンガーズ／遠州楽器制作株式会社／
株式会社河合楽器製作所／株式会社ヤマハミュージックジャパン

URL：<https://www.marunouchi.com/pickup/event/2828/>

主な公演のご紹介

■ Bashauma trio

尺八 岩田卓也氏、ギター 大柴拓氏、パーカッション 岡部洋一氏によるトリオ。見るからに異色の楽器編成、またそれぞれが日頃演奏する音楽の種類も違えば、世代も違う。そんな三名の共通点でこのバンド最大の特徴は「圧倒的なスピード感と、その中に垣間見える歌心と繊細さ」。この音楽性を武器に、作曲家でもある大柴拓氏のレパートリーを中心に東京をメインに活動。ライブは毎回好評を博します。今年夏、初の全国ツアーを開催予定。

曲 目：再起のうた、古都徘徊（大柴拓）ほか
公演日時：5月3日（金・祝）12:00～12:30
会 場：丸ビル1階マルキューブ
出 演：岩田卓也（尺八）、大柴拓（ギター）、岡部洋一（パーカッション）

■ ピアノと木管五重奏

毎年全国からのべ約4万人が参加する世界最大規模のピアノコンクール「ピティナ・ピアノコンペティション」で、2022年、特級グランプリ・文部科学大臣賞・スタインウェイ賞・聴衆賞を受賞したピアニスト北村明日人氏と、丸の内エリアコンサートで毎年人気を博す実力派木管ユニット、斎藤光晴氏・最上峰行氏・大成雅志氏・井上直哉氏・小川敦氏からなる「エロイカ木管五重奏団」が共演。本年は、大森啓史氏（ホルン）に代えてゲストに小川敦氏（ホルン）を迎えて演奏します。演奏のほかにおしゃべりも見どころ。お子さまから大人まで楽しめる、本格クラシック音楽の時間をお届けします。

曲 目：モーツァルト：歌劇「魔笛」序曲、〈楽器紹介〉、〈1分間指揮者コーナー〉、
ブーランク：ピアノと木管五重奏のための六重奏曲
公演日時：5月3日（金・祝）14:00～14:40
会 場：丸ビル1階マルキューブ
出 演：北村明日人（ピアノ）、【エロイカ木管五重奏団】斎藤光晴（フルート）、最上峰行（オーボエ）、
大成雅志（クラリネット）、井上直哉（ファゴット）、小川敦（ホルン）

■ 平井元喜

海外を拠点に活躍する世界的アーティストが本年、丸ビルステージに登場。出演は、ロンドンを拠点に世界100カ国あまりで演奏し、芸術使節として多くの海外公演を成功させているコンサートピアニスト・作曲家の平井元喜氏と英国を代表するヴァイオリニスト、マドレーヌ・ミッチェル氏。グスターヴ・ホルスト生誕150周年を記念し平井氏編曲のホルスト作品や平井氏自身作曲の新作も演奏します。

曲 目：ベートーヴェン：ソナタ第10番 ト長調 作品96より、
“ホルスト生誕150周年”ホルスト（平井元喜編）：
《日本組曲》作品33より ほか
公演日時：5月3日（金・祝）15:45～16:30
会 場：丸ビル1階マルキューブ
出 演：平井元喜（ピアノ）、マドレーヌ・ミッチェル（ヴァイオリン）



▲平井元喜氏（左）マドレーヌ・ミッチェル氏（右）

■ ビゼー：オペラ「カルメン」ハイライト（日本語上演・ナレーション付）

丸の内エリアコンサートで唯一のオペラ公演をお楽しみください。社会人のアマチュア演奏家により特別編成された「丸の内交響楽団」とオペラを企画・公演するアマチュア合唱団「丸の内フェスティバルシンガーズ」が昨年に続いて登場。LFJに初参加して上演したオペラ「カルメン」（抜粋）を誰もが楽しめる華やかなステージを披露します。

曲 目：ビゼー：オペラ「カルメン」より Prelude（序曲）、Chorus of Cigarette Girl（女工達の合唱）ほか
公演日時：5月3日（金・祝）18:15～19:05
会 場：丸ビル1階マルキューブ
出 演：丸の内交響楽団、丸の内フェスティバルシンガーズ、総監督・指揮：岸本祐有乃、
ナレーション：青木裕子（元NHKアナウンサー）、カルメン（メゾ・ソプラノ）：堀万里絵、
ドン・ホセ（テノール）：志田雄啓、エスカミーリョ（バリトン）：寺田功治

■ブルクミュラー没後150年企画 ブルクミュラーORIGINES

日本では、ピアノレッスンのバイブル的「25の練習曲 op. 100」の作曲家として有名なヨハン・フリードリヒ・フランツ・ブルクミュラーの没後150年となる本年。ブルクミュラーを深堀して楽しむ企画公演を開催。出演は、第1回サン・ジョヴァンニ・テアッティエノ国際ピアノコンクール第1位をはじめ、数々の国際的な受賞と同時代の作曲家たちから多くの作品を献呈されている人気ピアニスト西本夏生氏と音楽ファシリテーター飯田有抄氏。飯田氏が相手役となり西本氏の本格的な演奏とブルクミュラーを深堀するおしゃべりも展開。飛び入り参加企画も予定しています。

曲 目：アラベスク、貴婦人の乗馬、レーゲンスブルクの思い出 ほか
公演日時：5月4日（土・祝）12:55～13:35
会 場：新丸ビル3階アトリウム
出 演：西本夏生（ピアノ）、飯田有抄（MC）



▲新丸ビル3階アトリウム
過去開催時の様子

■未来のピアニストたち

毎年全国からのべ約 4 万人が参加する世界最大規模のピアノコンクール「ピティナ・ピアノコンペティション」で、近年、上位賞を受賞された 10 代前半の若手アーティスト 3 名による公演。出演は、2023 年度 F 級（高校 3 年生以下）金賞を受賞した永吉友亮氏、2019 年度 C 級（小学 6 年生以下）金賞を受賞した安井友理氏、2019 年度 D 級（中学 2 年生以下）銀賞を受賞した長谷川祐音氏。未来を担う期待のアーティストの演奏をお楽しみください。

曲 目：ベートーヴェン：ピアノソナタ第 2 番 イ長調 Op.2-2 第 2 楽章 スケルツォ・アレグレット ほか
公演日時：5 月 5 日（日・祝）12:15～12:55
会 場：東京ビル TOKIA 1 階ガレリア
出 演：永吉友亮（ピアノ）、安井友理（ピアノ）、長谷川祐音（ピアノ）

フリーピアノのご紹介

誰でも自由に演奏いただけるフリーピアノを 3 つの会場で開放します。あなただけのコンサートをお楽しみいただけます。

■丸ビル外構部

昨年ストリートピアノデビューし、大好評を博している ENSCHU ブランドの赤色ピアノ。
（協力：遠州楽器制作株式会社）



■東京ビル TOKIA 1 階ガレリア

YouTube チャンネルにて「かていん」の名で活動される、
ピアニスト 角野隼斗さんの全国を旅する「かていんピアノ」。



■明治安田生命ビル 1 階 明治安田ヴィレージアトリウム

クラシックコンサートの公演に使用するグランドピアノをフリーピアノとして開放。



「Antenna」貸出サービス

富士通株式会社が開発した「Antenna(アンテナ)」は、髪の毛や耳たぶ、えり元やそで口などに身に付け、振動と光によって音の特徴をからだで感じる全く新しいユーザインタフェースです。東京ビル TOKIA 1 階ガレリアにて無料で体験いただけます。

【Antenna は TMIP Innovation Award 優秀賞受賞事業です】

※ろう・難聴者、聴者、どなたにも貸出いたします。



関連情報：ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2024

ラ・フォル・ジュルネは、1995 年、フランス西部の港町ナントで誕生したクラシック音楽祭。毎年テーマとなる作曲家やジャンルを設定し、1 日中、音楽に浸ることができるコンサートを展開します。2005 年から東京国際フォーラムで開催し、今年で 17 回目を迎えます。今年のテーマは「ORIGINES（オリジン）——すべてはここからはじまった」。幾世紀にもわたり、世界のあらゆる国々の作曲家たちをインスパイアしてきた様々な音楽の伝統に、スポットライトを当てます。

開 催 日：2024 年 5 月 3 日（金・祝）・4 日（土・祝）・5 日（日・祝）
会 場：東京国際フォーラム、大手町・丸の内・有楽町、
東京駅、京橋、銀座、八重洲、日比谷
公 演 数：90 公演
主 催：ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2024 運営委員会
（三菱地所株式会社／株式会社東京国際フォーラム／株式会社 KAJIMOTO）
特 別 協 力：三菱地所株式会社



▲「ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2023」
開催時の様子 ©teamMiura

■MARUNOUCHI ホイリゲ

オーストリアから届いた、ワインを楽しむひととき。「MARUNOUCHI ホイリゲ」初開催！「ホイリゲ」とは、オーストリアで楽しんでいるワイン酒場の意味。緑豊かなウィーン郊外にはホイリゲが点在しており、春や夏には屋外のガーデン席でワインを楽しめます。ヨーロッパでも有数のワイン産地であるオーストリアのワインは、栽培地域の恵まれた天候と、認可ぶどう品種の多様性から生み出されるバリエーション豊かな味わいが特徴です。会場ではオーストリアの厳選されたワインをお楽しみいただけます。また、イベント開催期間中はSPECIAL EVENTとして、ホイリゲ気分を盛り上げてくれる生演奏を毎日開催。
※出演アーティスト、スケジュールは近日公開予定。



期間：4月26日（金）～5月1日（水）12:00～21:00

※4月28日（日）を除く。

会場：丸ビル1階 マルキューブ

料金：大人1人 3,000円（税別） ※20歳以上限定

公式サイト：<https://www.marunouchi.com/pickup/event/2826/>

■ART AWARD TOKYO MARUNOUCHI 2024 （アートアワードトーキョー丸の内 2024）

若手アーティストの発掘・育成を目的とした現代美術の展覧会。全国の主要な美術大学・芸術大学・大学院の卒業修了制作展を訪問し、その中から発掘したノミネート作品より、さらに厳選した作品を幸地地下ギャラリーで展示します。今年は初日に審査会による選考の上、グランプリ等の各受賞者を決定し、丸ビル1階マルキューブで表彰します。

期間：4月25日（木）～5月12日（日）11:00～20:00

※最終日のみ 18:00 まで。

（観覧可能時間は変更になる場合がございます。）

会場：行幸地下ギャラリー

料金：無料

公式サイト：<https://www.marunouchi.com/pickup/event/2605/>



■ニッポン放送公開収録

4月28日（日）・5月11日（土）にニッポン放送の人気パーソナリティ 4組の公開収録を開催します。

会場：丸ビル1階マルキューブ

期間：4月28日（日）：「オールナイトニッポン PODCAST トム・ブラウンのニッポン放送圧縮計画」でパーソナリティを務めるトム・ブラウン、いま大注目の若手俳優 中川大輔が登場。

5月11日（土）：「玉城ティナとある世界」でパーソナリティを務める玉城ティナ、「オールナイトニッポン PODCAST アンガールズのジャンピン」でパーソナリティを務めるアンガールズが登場。

※両日、詳細時間は特設ホームページをご確認下さい。

観覧：事前応募制（無料）※応募締め切り：4月14日（日）23:59

ステージ前からの観覧をご希望の方は下記特設ホームページからご応募ください。

https://ssl.1242.com/aplform/form/aplform.php?fcode=mec_public_event



<本件に関する報道関係の方のお問い合わせ先>

三菱地所プロパティマネジメント株式会社 丸の内 PR 事務局（平日 10:00～18:00）

TEL：03-4323-0100 / E-mail：marunouchi@ozma.co.jp

<本件に関する一般の方のお問い合わせ先>

丸の内コールセンター TEL：03-5218-5100（11:00～21:00）

※但し、日曜・祝日は 20:00 まで（連休の場合は最終日のみ 20:00 まで）

○丸の内エリアのまちづくりコンセプト：「丸の内 Re デザイン」



丸の内
Re デザイン

三菱地所は、2020 年以降の丸の内エリア（大手町・丸の内・有楽町）におけるまちづくりを「丸の内 NEXT ステージ※」と位置付け、“人・企業が集まり交わることで新たな「価値」を生み出す舞台”を創造していきます。「丸の内 Re デザイン」はその実現に向け、まちづくりのあり方から変えていくコンセプトワードです。

※始動リリース：https://www.mec.co.jp/j/news/archives/mec200124_marunouchinext.pdf